

54
N^o

Aşk oldu... Birgünah ettimse cana sayınak dedum yeten

The musical score is written on six staves. Above the staves, there are handwritten lyrics in Persian/Urdu script. The music is written in a style that appears to be a simplified or shorthand notation, possibly for a specific instrument or voice. The paper shows signs of age, including yellowing and some staining.

مرکز: بازید ۱۲-۱۴، شعبه: دیوان یولی ۱۶۳

TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: KD-58/24-1

شاملی توفیق



TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: KD-58/24. 2

برگناه اندم جان سوزان اولم بت
صاغ اینه اولم صراء اولم صلات اولم بت
ای آغیا سربیم صاکنه حاک اولم بت
نقران . . .